



**ALMEIDA, António de** (Porto,?-?,?)

Músico português em atividade no século XVII.

Segundo Diogo Barbosa Machado (1741, vol. I, p.197), ele foi mestre de música na Catedral do Porto e autor de *La humana sarça abrazada, el Gran Martyr S. Laurentio*<sup>1</sup>, publicada em 1656. Conforme Ernesto Vieira, esta obra (1900, vol. I, p. 10) trata-se de uma novena sobre a vida de S. Lourenço, contendo orações e jaculatórias. Contudo, não se pode confirmar Almeida como o compositor da música correspondente.

Vieira (*ibid.*) cita Fétis, que inclui um verbete para Almeida no seu *Biographie Universelle des Musiciens*, apenas para demonstrar as muitas falhas nesta entrada.

#### **Bibliografia:**

Machado, Diogo Barbosa. 1741. *Bibliotheca Lusitana historica, critica, e cronologica*. 4 vol. Lisboa Occidental: Antonio Isidoro da Fonseca.

Vieira, Ernesto. 1900. *Diccionario biographico dos musicos portuguezes*. 2 vol. Lisboa: Typographia Mattos Moreira & Pinheiro.

---

<sup>1</sup> *La humana sarça abrazada, el Gran Martyr S. Laurentio*. Coimbra: Thomé Carvalho, Impressor da Universidade, 1656.

**ALMEIDA, António de**

**David Cranmer  
Filomena Rodrigues  
Novembro 2014**

