



COSTA, Manoel Rodrigues da¹ (? - ?)

Cantor atuante no Rio de Janeiro no início do século XIX.

Não há referências biográficas além de sua participação nos espetáculos a seguir.

Participação em espetáculos dramáticos e de câmara:

1811 – D. Casalicchio em *L'oro non compra amore* de Marcos Portugal, no Teatro Regio, no Rio de Janeiro².

1817 – Corista na serenata *Augurio di felicità* composta por Marcos Portugal e apresentada a 7 de novembro, na Real Quinta da Boa Vista, Rio de Janeiro.

Bibliografia:

Carvalhaes, Manoel Pereira Peixoto d'Almeida. *Marcos Portugal na sua música dramática*. Lisboa: Typographia Castro Irmão, 1910.

Kühl, Paulo Mugayar. *A ópera da corte Portuguesa no Rio de Janeiro – 1808-1822*. Manuscrito. Campinas: 2002.

Pacheco, Alberto José Vieira. *Castrati e outros virtuosos: a prática vocal carioca sob a influência da corte de D. João VI*. São Paulo: Annablume, Fapesp, CESEM, 2009.

¹ O nome pode vir italianizado como “Emmanuele”.

² Informação em Carvalhaes (1910) e em Kühl (2002).

