

Call for Papers “Marcos Portugal nos 250 anos do seu nascimento”

Teatro Nacional de São Carlos (Foyer), Lisboa
23 e 24 de Março de 2012

Os 250 anos do nascimento do compositor Marcos Portugal (Lisboa, 1762-Rio de Janeiro, 1830) fornecem uma oportunidade para celebrar uma figura chave na história da música luso-brasileira.

O Colóquio “Marcos Portugal nos 250 anos do seu nascimento” propõe-se discutir o papel deste compositor nos lugares onde atuou, assim como o seu contributo para a música da sua época.

Prazos e condições de submissão de propostas

As comunicações terão uma duração máxima de 20 minutos. Podem ser dadas em português, inglês ou italiano. As propostas devem incluir o título, resumo (máximo de 250 palavras), afiliação do autor e nota biográfica (máximo 100 palavras). O prazo para as mesmas decorre até **8 de Janeiro de 2012**, e devem ser enviados por e-mail para cranmer@netcabo.pt. Os proponentes serão informados sobre a aceitação das suas propostas até 20 de Janeiro.

Participantes convidados

André Cardoso (Universidade Federal do Rio de Janeiro), David Bryant (Universidade Cà Foscari, Veneza), Marco Beghelli (Universidade de Bolonha).

Comissão Científica

David Cranmer, António Jorge Marques, Alberto Pacheco

Comissão Organizadora

Membros do projeto “Marcos Portugal: a obra e sua disseminação”, com o apoio da linha de investigação Estudos Luso-Brasileiros, do CESEM.

Inscrições

Participantes: €50

Ouvintes (com certificação): €20 (estudantes €10)

Público Geral – entrada gratuita